

Damien Schahmaneche

Scénographie - Décor - Design

PRÉSENTATION :

Présentation : page 2.

Domaine d'expertise : page 3.

Moyens techniques : page 3.

Curriculum vitae (références) : pages 4 à 21



PRÉSENTATION

Diplômé en scénographie de l'ENSATT (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre) et Design d'Espace (BTS et Licence), j'interviens sur le plan artistique et technique, lors des phases de conception, étude et maîtrise d'œuvre.

Depuis 2010, j'évolue dans les milieux du théâtre et de l'opéra, de l'exposition, de l'événementiel et de l'audiovisuel, en tant que concepteur ou collaborateur.

Mon travail a pu être présenté sur plusieurs scènes (Comédie Française, Opéra de Rouen, Théâtre National Populaire, Théâtre de la Bastille, Grand Palais, Opéra de Côme, Opéra de Magdeburg et Opéra d'Amsterdam) lors d'expositions permanentes et temporaires (Musée des Confluences) et dans divers événements (Biennale de la Danse et d'Art Contemporain de Lyon, Festival d'Avignon, Printemps de Bourges...).

PRIX

Finaliste du Dutch Opera Design Award

Trouble in Tahiti & Clemency (compositeur: Bernstein & Macmillan).

Dutch National Opera - Amsterdam

Président du jury : Pierre Audi

2017

Lauréat de «l'European competition Wagner 200».

Le Vaisseau Fantôme (Compositeur: Richard Wagner).

Opera de Bregenz - Autriche

Président du jury : David Poutney

2012

DIPLÔMES

Ensatt

Ecole Nationale Supérieure d'Arts et Techniques du Théâtre - Lyon

Spécialité : SCENOGRAPHIE – DECOR

2007 - 2010

Licence Arts Appliqués

Université de Nîmes

Spécialité : DESIGN

2006 - 2007

Bts Design d'Espace

Ecole Denis Diderot_Aix-Marseille

2004 - 2006

Bac STI Arts Appliqués

Baccalauréat Sciences et Technologies de l'Industrie

Lycée Camargue - Nîmes

2001 - 2004

DOMAINE D'EXPERTISE

DOMAINES D'INTERVENTION

Spectacle vivant (théâtre, opéra, musique)
Exposition (musée)
Événementiel
Cinéma-Audiovisuel

CONCEPTION – ÉTUDE - MAÎTRISE D'ŒUVRE:

Cahiers des charges
Note d'intention, esquisses
Rough 3D
Budget prévisionnel
Maquettes, études, plans détaillés
Échantillonnages
Devis
Prototypes
Suivi de réalisation

COMPÉTENCES COMPLÉMENTAIRES:

Design d'espace
Scénotechnique
Scénographie multimédia

MOYENS TECHNIQUES

BUREAU:

7, rue de la platière. 69001 Lyon

MATÉRIELS:

Ordinateur fixe: Poste Pc - (Intel Core i5, 16 Go de RAM, Nvidia Quadro K600).
Ordinateur portable : Surface pro 4 - (Intel Core i7, 16 Go de RAM, Intel Iris Graphics 540).
Tablette graphique : Wacom Intuos pro - S
Télémètre laser: Bosch Professionnal - GLM 30
Imprimante A3: Epson Expression Photo HD XP-15000
Scanner A4: Epson Perfection V39
Serveur: Cloud one drive 1To
Video projecteur: Acer C120 Led Projector
Atelier: Matériel pour la réalisation de maquette (1/50,1/25...)
Echantillonneur: RAL K5 classic, tissus scenic, tapis de danse, cyclorama ...

LOGICIELS:

Dessin, modélisation CAO/DAO (2D/3D): AutoCad, 3ds Max, SketchUp.
Contenus d'image: Suite Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effect).
Bureautiques: Suite Microsoft Office (Word, Excel, Outlook, OneNote).
Visioconférences: Zoom, Microsoft Teams, Google Meet, Skype.

FORMATION 2023 - LOGICIEL: Revit, V-Ray, Unreal Engine.

PERMIS:

Catégorie B

RÉFÉRENCES :

Spectacle vivant (2010-2023) : pages 5 à 14.

Théâtre : pages 5 à 9.

Opéra : pages 10 à 11.

Ballet : page 12.

Installation performance : page 13.

Musique Actuelle : page 14.

Exposition (2017-2020) : pages 15 à 16.

Musée : pages 15 à 16.

Cinéma-Audiovisuel (2018) : pages 17.

Cinéma, télé : pages 17.

Événementiel (2016-2021) : pages 18 à 21.

Installation urbaine : pages 18.

Set design : page 19.

Mapping architectural : pages 20 à 21.

DOMAINE : THÉÂTRE



Projet en cours : Fin de partie (Beckett)
Commanditaire : Théâtre de l'incendie - ms: Laurent Frechuret.
Mission: Scénographe - Set designer.
Année: 2023
Lieu: La Comédie de Saint-Etienne, Festival d'Avignon.
Prestataire: Atelier de construction de La Comédie



Projet en cours: Là quelqu'un (auteur: Eddy pallaro).
Commanditaire: L'Atelier des fictions - ms Eddy Pallaro.
Mission: Scénographe - Set designer.
Année: 2022 - (création 2023)
Lieu: Théâtre Quinconces- Espal - le Mans
Prestataire: Showtex, Gerriets, La bs, Abaqueplast, Altumis, Tollens.



Projet: La Révérece (auteur: Collectif La Poursuite).
Commanditaire : Cie La Poursuite - ms Hala Ghosn.
Mission: Collaborateur à la scénographie.
Année: 2020
Lieu: Le Volcan, Scène nationale du Havre.
Prestataire: Gerriets, Doublet, Avance video Hd.



Projet: **La Mouette** (*auteur: Tchekov*).
Commanditaire: Collectif Mxm - ms Cyrile Test.
Chef Décorateur: Valérie Grall.
Mission: Bureau d'étude - Maquette 3D
Année: 2019
Lieu: Th Bouffes du Nord, Paris - Th Bonlieu, Annecy.
Prestataire: Föрма Productions



Projet: **Intimités** (*auteur: Pallaro*).
Commanditaire: L'atelier des fictions - ms Eddy Pallaro
Mission: Scénographe - Set designer.
Année: 2019.
Lieu: Studio Théâtre de Vitry.
Prestataire: Atelier Föрма.



Projet: **Roméo et Juliette Distorsion** (*auteur: Shakespeare*).
Commanditaire: ms Stéphane Benazet.
Mission: Consultant scénographe - Set designer.
Année: 2017.
Lieu: Théâtre de Belleville
Prestataire: Peroni.



Projet: **Neuf Petites Filles** (*auteur: Sandrine Roche*).
Statut: Projet non réalisé.
Commanditaire: ms Aurélie Turlet.
Mission: Scénographe - Set designer.
Année: 2016.
Lieu: Montpellier.



Projet: **L'Avare** (*auteur: Molière*).
Commanditaire: Cie La Poursuite - ms Hala Ghosn.
Mission: Scénographe - Set designer.
Année: 2016.
Lieu: Théâtre de Rungis.
Prestataire: Atelier de Construction Théâtre de L'Union.



Projet: *Cœur d'acier* (auteur: *Magalie Mougel*).
Commanditaire: L'Exalté - Cie Baptiste Guiton.
Mission: Scénographe - Set designer.
Année: 2015.
Lieu: Théâtre National Populaire (TNP) - Villeurbanne.
Prestataire: Atelier TNP.



Projet: *En attendant Godot* (auteur: *Beckett*).
Commanditaire: Théâtre de l'incendie - ms Laurent frechuret
Mission: Scénographe - Set designer.
Année: 2015.
Lieu: Festival d'Avignon.
Prestataire: Atelier Föрма.



Projet: *Le Kojiki* (auteur: *Allegret*).
Commanditaire: Cie (&) So Weiter - ms Yan Allegret.
Mission: Scénographe - Set designer.
Année: 2014.
Lieu: Théâtre Dunois.
Prestataire: Gerriets, menuisier :



Projet: *Lune Jaune* (auteur: *David Craig*).
Commanditaire: L'Exalté - Cie Baptiste Guiton.
Mission: Scénographe - Set designer.
Année: 2014.
Lieu: Théâtre National Populaire (TNP) - Villeurbanne.
Prestataire: Atelier TNP.



Projet: *Jeux de massacre Neiges* (auteur: *Ionesco*).
Prix: Prix du Théâtre 13
Commanditaire: ms Ismaël Tifouche Nieto.
Mission: Scénographe - Set Designer.
Année: 2014.
Lieu: Théâtre 13.



Projet: *L'Impératif présent* (auteur: Michel Tremblay).
Commanditaire: Théâtre de L'incendie - ms Laurent Frechuret
Mission: Scénographe - Set Designer.
Année: 2013.



Projet: *Neiges* (auteur: Allegret).
Commanditaire: Cie (&) So Weiter - ms Yan Allegret.
Mission: Scénographe - Set designer.
Année: 2012
Lieu: Centre Pompidou Metz
Prestataire: Atelier Fôrma



Projet: *Le Drap* (auteur: Molière).
Commanditaire: Comédie Française - Daniel Jeanneteau
Mission: Scénographe - Set designer.
Année: 2011
Lieu: Théâtre du Vieux-Colombier, Paris.
Prestataire: Atelier 1.3



Projet: *La Folie Sganarelle* (auteur: Molière).
Commanditaire: ms Claude Buchvald.
Mission: Scénographe, constructeur.
Année: 2011.
Lieu: Théâtre de la Tempête, Paris.



Projet: *Hana no michi* (auteur: Allegret).
Commanditaire: Cie (&) So Weiter - ms Yan Allegret.
Mission: Scénographe - Set designer.
Année: 2010
Lieu: Le Grand R, La Roche-sur-Yon.
Prestataire: Atelier 1.3



Projet: *Dom Juan* (auteur: Molière).
Commanditaire: Carré Sénart - ms Marc Sussi.
Mission: Scénographe, constructeur.
Année: 2010.
Lieu: Théâtre de la Bastille.



Projet: *La Colère* (auteur: Ionesco).
Commanditaire: ms Ismaël Tifouche Nieto.
Mission: Scénographe, constructeur.
Année: 2009.
Lieu: Ensatt-Lyon.

DOMAINE : OPÉRA



Projet: Trouble in Tahiti & Clemency (*compositeur: Bernstein & Macmillan*).
Commanditaire: Dutch Opear Design Award.
Mission: Scénographe - Set designer.
Année: 2017.
Lieu: Opera d'Amsterdam.
Prix : Finalist.



Projet: L'Elisir d'Amore (*compositeur: Donizetti*).
Commanditaire: ms Lucas Simon.
Mission: Consultant Scénographe - Set designer.
Année: 2015.
Lieu: Teatro Fumagalli, Milan.
Prestataire: ...



Projet: La Rose Blanche (*compositeur: Udo Zimmermann*).
Commanditaire: Concours Eop 8
Mise en scène : Lucas Simon
Mission: Scénographe - Set designer.
Année: 2015.
Lieu: Opera de Cologne
Prestataire: ...



Projet: Le Mystère Scriabine (*compositeur: Alexandre Scriabine*).
Commanditaire: Monumenta - ms: Vladimir Steyaert
Mission: Scénographe - Set designer.
Année: 2014
Lieu: Grand Palais, Paris.
Prestataire: Gerriets, Centurion.



Projet: Les Caprices de Marianne (*auteur: Henri Sauguet*).
Commanditaire: Concours ROF.
Mise en scène : Lucas Simon.
Mission: Scénographe - Set designer.
Année: 2014
Lieu: Paris



Projet: Cavalleria-Paillasse (*auteur: Mascani-Leoncavallo*).
Commanditaire: Concours Eop 7.
Mise en scène : Lucas Simon.
Mission: Scénographe - Set designer.
Année: 2013.
Lieu: Theater klagenfurt.



Projet: Le Vaisseau Fantôme (*Compositeur: Richard Wagner*).
Commanditaire: Wagner 200.
Mission: Scénographe - Set designer.
Année: 2012-2014
Lieu: Teatro Sociale di Como (it), Theater Magdeburg (de)
Opéra de Rouen (fr).
Prix: Lauréat «European compétition Wagner 200».

DOMAINE : BALLET



Projet: El amor brujo (*chorégraphie: Sergio Simon*).
Commanditaire: Scenographe Alain Lagarde.
Mission: Assistant Scénographe.
Année: 2014.
Lieu: Opéra de Limoges.



Projet: Casse-Noisette (*chorégraphie: Jean-Christophe Maillot*).
Commanditaire: Scenographe Alain Lagarde.
Mission: Assistant Scénographe.
Année: 2013.
Lieu: Ballets de Monte Carlo.

DOMAINE : INSTALLATION - PERFORMANCE



Projet: Aim.
Commanditaire: ms Etienne Guiol.
Mission: Scénographe.
Année: 2016.
Lieu: Lyon.



Projet: Faits (*auteur: Homère*).
Commanditaire: ms Daniel Jeanneteau.
Mission: Assistant scénographe.
Année: 2014
Lieu: Les Subsistances - Biennale de la danse, Lyon.



Projet: Are You my Friend ?
Commanditaire: LIE - ms collective.
Mission: Scénographe.
Année: 2014.
Lieu: Biennale d'Art contemporain de Lyon.
Prestataire: Théoriz studio.



Projet: LIE (*auteur: LIE*).
Commanditaire: ms LIE.
Mission: Scénographe, constructeur.
Année: 2013.
Lieu: Biennale Internationale du Design, Saint-Etienne.

DOMAINE : MUSIQUE ACTUELLE



Projet: Common Diamond.
Commanditaire: ms Stéphane Benazet.
Mission: Scénographe.
Année: 2014.
Lieu: Printemps de bourges.
Prestataire: Atelier Förma.



Projet: Fowatile.
Commanditaire: Caravelle prog & AGDL
Illustration: Olivier Bonhomme
Mission: Scénographe
Année: 2012
Lieu: Canal + / Traks (Arte)
Prestataire: Le Pilote Productions, Doublet.

DOMAINE : MUSÉE



Projet: **Décor Campement Makay.** (exposition temporaire)
Commanditaire: Musée des Confluences.
Mission: Mission complète.
Année: 2020.
Lieu: Lyon.
Prestataire: Förma Production.



Projet: **Makay.** (exposition temporaire)
Commanditaire: Musée des Confluences.
Mission: Phase APD.
Année: 2020.
Lieu: Lyon
Prestataire: Sed03, Polygraphik, Hi lighting design, Sitep, PNarrative, illustration Aurélie Calmet.



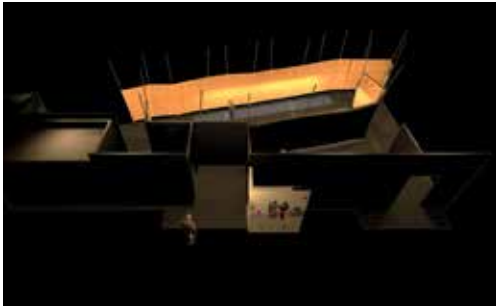
Projet: **Traces du vivant.** (exposition temporaire)
Commanditaire: Musée des Confluences.
Mission: Phase APD.
Année: 2020.
Lieu: Lyon
Prestataire: Service muséographique - Mdc.



Projet: **Baleine - rorqual commun.** (exposition permanente)
Commanditaire: Musée des Confluences.
Mission: Phase APD
Année: 2018
Lieu: Lyon
Prestataire: AINU



Projet: **Hugo Pratt.** (exposition temporaire)
Commanditaire: **Musée des Confluences.**
Mission: **Maquette 3D**
Année: **2018**
Lieu: **Lyon**



Projet: **Touareg.** (exposition temporaire)
Commanditaire: **Musée des Confluences.**
Mission: **Etude, maquette 3D.**
Année: **2017**
Lieu: **Lyon**

DOMAINE : CINÉMA-AUDIOVISUEL



Projet: Long métrage Kaamelott. (Décor)
Commanditaire: Denis Seiglan. (Chef décorateur)
Mission: 2^{ème} Assistant Décorateur.
Année: 2018.
Lieu: Lyon.
Production: Regular Production.

france•tv

Projet: Plateau Tv France O. (Décor)
Commanditaire: France 3 - Rhône-Alpes.
Mission: Bureau d'étude - Atelier de construction.
Année: 2018.
Lieu: Lyon

DOMAINE : INSTALLATION URBAINE



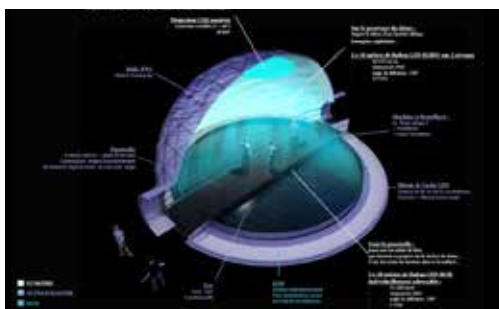
Projet: Promenade urbaine suspendue.
Statut: Concours.
Commanditaire: Embellir Paris
Mission: Scénographe - Set designer.
Année: 2019.
Lieu: Paris.
Prestataire: Like Mirror.



Projet: Solaris.
Commanditaire: Marché public, Ville de Lyon _ fêtes des lumières.
Mission: Porteur de projet / Scénographe - Set designer.
Année: 2018.
Lieu: Place Louis Pradel, Lyon 1er.
Production: Le pilote productions - Frédéric Gangneux
Prestataire: Scenetec, Showtex, Paon record.

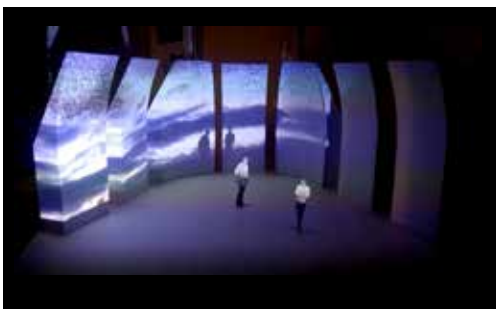


Projet: Pavillon du Miroir Inversé.
Statut: Concours.
Commanditaire: We love green.
Mission: Scénographe - Set designer.
Année: 2018.
Lieu: Paris.



Projet: L.U.M.
Statut: Appel d'offre
Commanditaire: Mairie, Lyon 1er.
Mission: Scénographe - Set designer.
Année: 2017.
Lieu: Lyon.
Production: TMP.
Prestataire: Luminariste.

DOMAINE : SET DESIGN



Projet: Set Design, shooting photo. Galeries Lafayette.
Statut: Appel d'offre.
Commanditaire : Agence : M&C Saatchi. GAD.
Mission: Concept - Set designer.
Année: 2021.
Lieu: Paris.



Projet: Amway event .
Statut: Appel d'offre.
Commanditaire: Agence: BK France.
Mission: Concept - Set designer.
Année: 2017
Lieu: Shangai.



Projet: Hennessy event.
Commanditaire: Agence: BK France.
Mission: Concept - Set designer.
Année: 2016.
Lieu: Shangai.

DOMAINE : MAPPING ARCHITECTURAL



Projet: Magic Palace Hermès
Commanditaire: Agence : BK France
Mission: Etude vidéo mapping - Phase Apd.
Année: 2018
Lieu: Hong-Kong



Projet: Puy de Lumière - Musée du Crozatier.
Commanditaire: Agence : BK France.
Mission: Modélisation 3D Architectural
Année: 2018
Lieu: Puy-en-Velay



Projet: Longines 185 th anniversary.
Commanditaire: Agence: BK France.
Mission: Etude vidéo mapping - Phase Apd.
Année: 2017.
Lieu: Taimiao temple Pekin



Projet: Piaget event .
Commanditaire: Agence: BK France.
Mission: Modélisation 3D Architectural.
Année: 2017.
Lieu: Shanghai.



Projet: Jaeger Lecoultre even.
Commanditaire: Agence: BK France.
Mission: Modélisation 3D Architectural.
Année: 2017.
Lieu: Shangai.



Projet: Sharja light fest.
Commanditaire: Agence: BK France.
Mission: Modélisation 3D Architectural.
Année: 2016.
Lieu: Sharjah.